

MARIA CRISTINA RIGONI VILLAHOZ



SOPRANO

La soprano MARIA CRISTINA RIGONI VILLAHOZ realizó sus estudios en el Conservatorio "Manuel de Falla" de Buenos Aires donde obtuvo el título de PROFESORA SUPERIOR DE CANTO.

En España realizó cursos de perfeccionamiento con el Mtro Francisco Ortiz, Victoria de los Angeles y el Mtro Ian Baar. Asistió a cursos en Salzburgo (Internationale Sommerakademie Mozarteum) y participó en clases magistrales con Elizabeth Whitehouse, Luana DeVol, Elena Obraztsova y el Mtro. Mauricio Benini.

Actualmente se perfecciona con los maestros José Ma. Pérez Busquier (canto) y Vicente La Ferla (repertorio).

Durante su permanencia en Buenos Aires, fue becada para asistir a los cursos de Canto Lírico organizados por el Teatro Colón.

Resultó ganadora de los concursos patrocinados por

Juventudes Musicales de la República Argentina, por lo que ha realizado numerosos conciertos y grabaciones para la radio representando a dicha entidad.

En España ha participado en la temporada de ópera del Teatro Calderón de Madrid (1998-99), siendo también integrante en calidad de solista del Taller de Zarzuela de Madrid, y de la Compañía "Orquesta Martín I Soler", protagonizando óperas como "Il Giocatore" de Luigi Cherubini y "El Gato con botas" de Montsalvatge en el papel de "la princesa", y las zarzuelas "Música clásica" de Chapi; "La Dolorosa" y "Los Claveles".

En 1999 fue seleccionada como integrante del Coro del Teatro Real de Madrid.

También ha trabajado para la Compañía Lírica "Canto Abierto" destacándose en el papel de Micaela de la ópera "Carmen" de Bizet.

Además ha interpretado entre otras: "Stabat Mater" de Pergolesi; "Magnificat" de Bach; "Misa brevis" en B y "Misa de la Coronación" de Mozart; "La Flauta Mágica" (Pamina), "L' Elisir d' Amore" (Adina), "Matrimonio Secreto" (Carolina), "Don Pasquale" (Norina), "Gavilanes" (Rosaura), "Traviata" (Violetta), "Luisa Fernanda" (Duquesa Carolina) y "La Viuda Alegre" (Valencienne).

Ha cantado en Buenos Aires en el Teatro Colón, Teatro Margarita Xirgu, Teatro Unione e Benevolenza y Teatro Lasalle, en Salzburgo en la Sommerakademie Mozarteum; y en España ha participado en la Semana Internacional de Música de Denia, en la Casa de Cultura de Poble Llarga y el Gran Teatro de Alzira, (Valencia), Ha cantado en el Teatro de Palos de Moguer (Huelva), Gran Teatro de Azuaga (Badajoz), Teatro de Burela (Lugo), Teatro de Carrizo (León), Teatro de Minglanilla (Cuenca) y en el "Gran Teatro" de Cáceres.

En Madrid se destacan los conciertos ofrecidos en la Universidad Complutense , Auditorio Municipal "Victor Jara" (Arganda del Rey); Gran Círculo de Madrid , Ateneo de Madrid, Círculo Cultural Medina ,Centro Asturiano, Casa de la Cultura de Alcobendas, Casa de la Cultura de Parla, "Aula de Cultura" de Alcalá de Henares, en San Lorenzo del Escorial y en la Fundación Juan March.

También ha actuado para la Concejalía de las Artes de la Comunidad de Madrid en la programación de "Semana Santa" interpretando el "Stabat Mater" de Pergolesi.